

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΜΑΚΙΓΙΑΖ

«Certified Expert in Maquillage»

SYLLABUS

©Vellum Global Educational Services A.E. 2014

Έκδοση 1.0

Εξεταστέα Ύλη 2015





Πνευματικά Δικαιώματα

Το παρόν έγγραφο αποτελεί πνευματική ιδιοκτησία της Vellum Global Educational Services A.E. και όλα τα δικαιώματα είναι κατοχυρωμένα και προστατευμένα από την Ελληνική και Ευρωπαϊκή νομοθεσία.

Απαγορεύεται η αναπαραγωγή του σχετικού εγγράφου, είτε μέρους είτε όλου, χωρίς την έγγραφη έγκριση της Vellum Global Educational Services A.E.. Η διάθεσή του επιτρέπεται μόνο ως αυτούσιου και για ενημερωτικούς σκοπούς.

Αποκήρυξη Ευθυνών

Η Vellum Global Educational Services A.E. προετοιμάζοντας το παρόν σχήμα πιστοποίησης και διενεργώντας συστηματικούς ελέγχους ώστε να καλύπτει την εγκυρότητα του περιεχομένου του, καμία ευθύνη δεν φέρει για οποιαδήποτε ζημία προκύψει από την χρήση του παρόντος είτε κατά τμήμα είτε κατά όλο.

Το περιεχόμενο του παρόντος είναι δυνατόν να τροποποιηθεί ή καταργηθεί όποτε κριθεί απαραίτητο, και χωρίς προηγούμενη ενημέρωση.

Εξεταστέα Ύλη

Η εξεταστέα ύλη ανακοινώνεται στο δικτυακό τόπο της Vellum Global Educational Services A.E., www.cambridge-vellum.gr, ο οποίος είναι και ο μόνος που αναγνωρίζεται από την εταιρεία ως σημείο ενημέρωσης των ενδιαφερομένων.



Περιεχόμενα

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1: ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....	3
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2: ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ.....	4
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3: ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ.....	6



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1: ΕΙΣΑΓΩΓΗ

1.1 Πιστοποίηση «Ειδικός maquillage»

Ο «Ειδικός Μακιγιάζ» είναι ο ειδικευμένος επαγγελματίας ο οποίος διαθέτει τις απαιτούμενες πρακτικές, γνωστικές και δημιουργικές δεξιότητες για την ανάδειξη των χαρακτηριστικών του προσώπου καθώς και την μεταμόρφωση αυτού.

Αποτελεί πρόσωπο ιδιαίτερης εμπιστοσύνης καθώς σ' αυτόν «εναποθέτουν» οι ενδιαφερόμενοι το πρόσωπό τους για την «κάλυψη» των αισθητικών ατελειών του. Ειδικότερα, είναι αυτός που με τη σωστή χρήση των εργαλείων και υλικών του μακιγιάζ καταφέρνει με γνώμονα πάντα την ασφάλεια και την υγιεινή, να μεταμορφώσει και να αναδείξει το ανθρώπινο πρόσωπο και σώμα.

Απαραίτητες προϋποθέσεις για τη συμμετοχή στις εξετάσεις για την απόκτηση του πιστοποιητικού «**Certified Expert in Maquillage**» της Vellum είναι:

- η κατοχή τουλάχιστον απολυτηρίου λυκείου
- η καλή γνώση της αγγλικής γλώσσας
- η καλή γνώση χρήσης ηλεκτρονικών υπολογιστών



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2: ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ

2.1 Σκοπός

Σκοπός του πιστοποιητικού είναι να αξιολογήσει τις γνώσεις των υποψηφίων σε γνωστικό και πρακτικό επίπεδο για την επαγγελματική άσκηση της ειδικότητας «Ειδικός maquillage»

Ειδικότερα, το πιστοποιητικό **«Certified Expert in Maquillage»** της Vellum είναι σχεδιασμένο για να αξιολογεί τις δεξιότητες των υποψηφίων σε θεματικές σχετιζόμενες με:

- χρώμα και μακιγιάζ
- το δέρμα
- προϊόντα προετοιμασίας του δέρματος
- μορφολογία προσώπου
- χαρακτηριστικά προσώπου
- εργαλεία του μακιγιάζ
- υλικά του μακιγιάζ
- είδη μακιγιάζ
- ιστορία του μακιγιάζ

2.2 Ομάδα στόχος

Το πιστοποιητικό **«Certified Expert in Maquillage»** ενδείκνυται για την στοχευόμενη αξιολόγηση:

- νεοεισερχομένων στον κλάδο της αισθητικής
- εργαζόμενων αισθητικών ή βοηθών αισθητικών, για την αναβάθμιση των επαγγελματικών τους δεξιοτήτων
- ανέργων, φοιτητών ή αποφοίτων ΤΕΙ, ΙΕΚ ή και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης οι οποίοι ενδιαφέρονται να σταδιοδρομήσουν στο κλάδο της αισθητικής

2.3 Δομή του Πιστοποιητικού

Η εξέταση για το πιστοποιητικό **«Certified Expert in Maquillage»** αποτελείται από την θεωρητική και την πρακτική εξέταση.

Ο υποψήφιος καλείται στο θεωρητικό κομμάτι της εξεταστικής διαδικασίας να απαντήσει σε 45 (σαράντα πέντε) ερωτήσεις, πολλαπλών επιλογών, σε 45 λεπτά και το ποσοστό επιτυχίας ορίζεται σε 70%.

Η πρακτική εξέταση θα γίνει σε πλήρως εξοπλισμένα εργαστήρια. Χρόνος εξέτασης 120 λεπτά, ποσοστό επιτυχίας 70%.



Η κτήση του πιστοποιητικού προϋποθέτει συμμετοχή του υποψήφιου και στα δύο τμήματα της εξεταστικής διαδικασίας και την επιμέρους επιτυχία σε κάθε ένα από αυτά (θεωρητικό και πρακτικό πεδίο).

Στις περιπτώσεις υποψηφίων με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες, ορισμένες από τις οποίες αναφέρονται και στο Ν.3699/2008 (ΦΕΚ 199Α), η εξέταση διεξάγεται κατά περίπτωση όπως περιγράφεται πιο κάτω.

Σε κάθε περίπτωση θα πρέπει ο υποψήφιος:

1. Να προσκομίσει βεβαίωση που χορηγείται με γνωμάτευση Υγειονομικής Επιτροπής ή από Κρατικό Νοσηλευτικό Ίδρυμα ή από το αναγνωρισμένο από το Υπουργείο Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων Ιατροπαιδαγωγικό Κέντρο, στην οποία πρέπει να αναγράφεται η πάθηση.

Συγκεκριμένα οι εξεταζόμενοι:

α. που έχουν σοβαρά προβλήματα ακοής βαρήκοοι σε ποσοστό 67% και πάνω και μπορούν να ακούσουν με τη χρήση ακουστικών ή

β. έχουν ποσοστό αναπηρίας στην όρασή τους τουλάχιστον 67% ή είναι αμβλύωπες με ποσοστό αναπηρίας στην όρασή τους τουλάχιστον 67%, ή

γ. παρουσιάζουν ειδικές μαθησιακές δυσκολίες όπως δυσλεξία, δυσγραφία, δυσαριθμησία, δυσαναγνωσία, δυσορθρογραφία ή

δ. παρουσιάζουν το φάσμα αυτισμού,

εξετάζονται κανονικά εφόσον η πάθησή τους δεν εμποδίζει να εκτελούν ενέργειες που αφορούν στις δεξιότητες της πρακτικής εξέτασης.



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3: ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

1. ΧΡΩΜΑ ΚΑΙ ΜΑΚΙΓΙΑΖ

- 1.1 Χρωματικός κύκλος
 - 1.1.1 Βασικά χρώματα
 - 1.1.2 Σύνθετα (δευτερεύοντα) χρώματα
 - 1.1.3 Τρίτα χρώματα
- 1.2 Στοιχεία του χρώματος
 - Απόχρωση
 - Τόνος
 - Σκιά
 - Τίντα
- 1.3 Θερμά-ψυχρά χρώματα

2. ΤΟ ΔΕΡΜΑ

- 2.1 Στιβάδες δέρματος
 - 2.1.1 Επιδερμίδα
 - 2.1.1 Χόριο
 - 2.1.1 Υπόδερμα
- 2.2 Ενυδάτωση- Αφυδάτωση
 - 2.2.1 Ταχύτητα ενυδάτωσης-αφυδάτωσης
- 2.3 Τύποι δέρματος
 - 2.2.1 Ξηρό
 - 2.2.2 Λιπαρό
 - 2.2.3 Ακνεϊκό

3. ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ

- 3.1 Γαλάκτωμα καθαρισμού
- 3.2 Λοσιόν καθαρισμού
- 3.3 Κρέμα βάση

4. ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

- 4.1 Ύψος-πλάτος-ζώνες προσώπου
- 4.2 Σχήματα προσώπου
 - Οβάλ
 - Στρογγυλό
 - Τετράγωνο
 - Ορθογώνιο
 - Μακρύ ωοειδές
 - Εξαγωνικό
 - Ρομβοειδές (διαμάντι)
 - Τριγωνικό

5. ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

- 5.1 Φρύδια
 - 5.1.1 Ιδανική θέση και σχήμα
 - 5.1.2 Τύποι φρυδιών
 - Καθοδικά
 - Οριζόντια
 - Ανοδικά
 - Κυκλικά
 - Σμιχτά
 - Απομακρυσμένα

- Λεπτά
- Παχιά

5.2 Μάτια

5.2.1 Σημεία και επιφάνειες ματιών

- Εσωτερική γωνία (έσω κανθός)
- Εξωτερική γωνία (έξω κανθός)
- Άνω βλέφαρο
- Κάτω βλέφαρο

5.2.2 Τύποι ματιών

- Κανονικά
- Ανοδικά
- Καθοδικά
- Πυκνόφθαλαμα
- Αραιόφθαλαμα
- Εσώφθαλμα
- Εξώφθαλμα
- Αραιόφθαλμα
- Μάτια με βλεφαρόπτωση

5.3 Χείλη

5.3.1 Ιδανική θέση χειλιών

5.3.2 Τύποι χειλιών

- Ιδανικά
- Ανοδικά
- Καθοδικά
- Λεπτά
- Σαρκώδη
- Με δυσανάλογο πάχος
- Μη συμμετρικά

6. ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΤΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ

6.1 Πινέλα

- Make up
- Πούδρας
- Φωτοσκιάσεων
- Ρουζ
- Λεπτό φρυδιών
- Latex για τοποθέτηση σκιών
- Round
- Λοξό κοφτό
- Ίσιο κοφτό
- Διαμόρφωσης μολυβιού
- Διαμόρφωσης σκιάς
- Eye liner
- Χειλιών λεπτό περιγράμματος και γωνιών
- Χειλιών φαρδύ για τοποθέτηση κραγιόν



6.2 Βοηθητικός εξοπλισμός

- Τσιμπιδάκι φρυδιών
- Βουρτσάκι φρυδιών
- Τσιμπιδάκι για τοποθέτηση βλεφαρίδων
- Σφουγγαράκια για την τοποθέτηση make up
- Πομ-προν
- Κόλλα βλεφαρίδων
- Υγρά μαντηλάκια ντεμακιγιάζ
- Μπατονέτες
- Ποδιά μακιγιάζ

7. ΥΛΙΚΑ ΤΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ

7.1 Διορθωτικά χρώματος- εξουδετέρωση δυσχρωμιών

- Stick
- Ρευστό
- Compact (πεπιεσμένο)
- Μολύβι

7.2 Make up

- Ρευστό
- Stick
- Σε μορφή πούδρας (mineral make up)

7.3 Πούδρα

- Ελεύθερη
- Πεπιεσμένη (compact)
- Πούδρα με glitter
- Terracotta
- Λευκή

7.4 Σκιές ματιών

- Compact (πεπιεσμένες) ματ-περλέ
- Ελεύθερες
- Ιριδίζουσες (star powders)
- Κρεμώδεις

7.5 Κραγιόν

- Stick-κρεμώδες
- Μολύβι
- Lip gloss

7.6 Μολύβια

7.7 Eye liner

- Ρευστό
- Κρεμώδες

7.8 Μάσκαρα

- Υδατική (απλή)
- Αδιάβροχη



- 7.9 Βλεφαρίδες
- Μονοκόμματαες
 - Τουφίτσες

8. ΕΙΔΗ ΜΑΚΙΓΙΑΖ

- 8.1 Φυσικό μακιγιάζ
- 8.2 Πρωινό μακιγιάζ
- 8.3 Απογευματινό μακιγιάζ
- 8.4 Βραδινό μακιγιάζ
- 8.5 Νυφικό μακιγιάζ
- Βασικά στοιχεία
 - Παράμετροι
- 8.6 Μακιγιάζ φωτογραφίας
- Ασπρόμαυρης
 - Έγχρωμης
- 8.7 Μακιγιάζ τηλεόρασης
- Για διαφήμιση
 - Για ειδήσεις
 - Για music show
- 8.8 Θεατρικό μακιγιάζ
- 8.8.1 Βασικά στοιχεία του θεατρικού μακιγιάζ
- 8.8.2 Τύποι θεατρικού μακιγιάζ
- Κανονικό μακιγιάζ
 - Χαρακτηριστικό μακιγιάζ
 - Στυλιζαρισμένο
 - Φανταστικό
- 8.8.3 Γήρανση
- 8.9 Μακιγιάζ κινηματογράφου
- 8.9.1 Βασικά στοιχεία του μακιγιάζ κινηματογράφου
- 8.9.2 Υλικά για special effects στο προσθετικό μακιγιάζ
- Αίμα (transparent blood)
 - Αίμα για εσωτερική χρήση
 - Αίμα σε κάψουλες
 - Κόλλα δέρματος (spirit gum)
 - Κόλλα βλεφαρίδων
 - Ζελατίνη
 - Latex
 - Nose putty
 - Putty
 - Soft putty
 - Κερί derma wax
 - Special Plastic
 - Κολλόδιο (collodio scar material)
 - Sealer
 - Σακούλες ματιών
 - Σμάλτο δοντιών (tooth enamel)
 - Ελαστικό σφουγγάρι
 - Stipple sponge (σφουγγάρι με ανοικτούς πόρους)
 - Κρεπέ μαλλιών (crepe wool)
 - Φαλάκρα
 - Γλυκερίνη φαρμακείου



- Αλκοόλη
- Ασετόν
- Βλεφαρίδες

8.10 Μακιγιάζ πασαρέλας(Fashion)

8.10.1 Βασικά στοιχεία του μακιγιάζ πασαρέλας

8.11 Φυλετικό μακιγιάζ

- Αιγύπτια
- Ινδή
- Νέγρα
- Ασιάτισσα

9. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ

- 9.1 Μεσαίωνας -14^{ος}-15^{ος} αιώνας
- 9.2 Αναγέννηση - 16^{ος} αιώνας
- 9.3 Κλασικισμός - 17^{ος} αιώνας
- 9.4 Διαφωτισμός- 18^{ος} αιώνας
- 9.5 19^{ος} αιώνας
- 9.6 20^{ος} αιώνας
 - 9.6.1 Δεκαετία '20
 - 9.6.2 Δεκαετία '30
 - 9.6.3 Δεκαετία '40
 - 9.6.4 Δεκαετία '50
 - 9.6.5 Δεκαετία '60
 - 9.6.6 Δεκαετία '70
 - 9.6.7 Δεκαετία '70
 - 9.6.8 Δεκαετία '80
 - 9.6.9 Δεκαετία '90



3.2 Προτεινόμενη βιβλιογραφία

- Αγγελακόπουλος Β., Μαράκης Χ. και Σακελλαροπούλου Α. (2002), **ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΟΜΗΣ ΚΑΙ ΤΡΙΧΩΤΟΥ ΚΕΦΑΛΗΣ-ΤΟΞΙΚΟΛΟΓΙΑ**, ΟΕΔΒ, Αθήνα
- Αλιμπέρτη Δ., Δριβάκου Β και Χονδρορίζου Ι. (2002), **Μακιγιάζ Ι**, ΟΕΔΒ, Αθήνα
- Γαλανού Ε., Ηλιού Α. και Μαρκαντώνη – Ντουράκη Μ. (2002), **ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ**, ΟΕΔΒ, Αθήνα
- Γαργανουράκης Ε., Πατζίκα Τ. και Ρέππας Κ. (2002), **ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΙΙ**, ΟΕΔΒ, Αθήνα
- Δερβίσογλου Κ. (1994), **ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΙΙ**, Τ.Ε.Ι.Θ, Θεσσαλονίκη
- Δερβίσογλου Κ. (1997), **ΜΑΚΙΓΙΑΖ V**, Τ.Ε.Ι.Θ, Θεσσαλονίκη
- Δούκας Χρ. (1985), **ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑΣ Ι**, Τ.Ε.Ι.Θ, Θεσσαλονίκη
- Δούκας Χρ., **ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ ΙΙΙ**, Τ.Ε.Ι.Θ, Θεσσαλονίκη
- Ζιώτη Γ., Ρέππας Κ. και Φιλοπούλου Χ. (2002), **ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ Ι**, ΟΕΔΒ, Αθήνα
- Ηλιού Α. (1995), **ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ Ι**, Τ.Ε.Ι.Θ, Θεσσαλονίκη
- Ηλιού Α. (1995), **ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΙΙ**, Τ.Ε.Ι.Θ, Θεσσαλονίκη
- Καμμένου-Παπαγεωργίου Ε., Κοτόνιας Γ. και Σκανδάλη Α. (2002), **ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ**, ΟΕΔΒ, Αθήνα
- Καούρης Σ. (1999), **Τεχνολογία Υλικών Αισθητικής Κομμωτικής**, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΘ. ΣΤΑΜΟΥΛΗΣ, Αθήνα
- Καραγεωργοπούλου Α., Παναγιωτόπουλος Δ. και Παπαθανασίου Δ. (2003), **ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ**, ΟΕΔΒ, Αθήνα
- Κουτσιμπέλα Β., Ρισσάκη Κ. και Χατζηγιάννου Σ-Μ. (2003), **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΜΟΝΑΔΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ**, ΟΕΔΒ, Αθήνα
- Κυριακού Κ. (2005), **Η τέχνη του Μακιγιάζ**, ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ, Αθήνα
- Λεονταρίδου Ι., **ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ**, Τ.Ε.Ι.Θ, Θεσσαλονίκη
- Μάκος Κ., Μπάρλας Κ. και Χείλαρης Σ. (2008), **ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ**, ΟΕΔΒ, Αθήνα
- Παπαθανασίου Δ., Λαμπροπούλου Α. και Νταβιγλάκης Ζ. (2002), **ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΙΙ**, ΟΕΔΒ, Αθήνα
- Τσιριβάς Ε., **ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑΣ Ι**, Τ.Ε.Ι.Α, Αθήνα

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

- <http://www.pi-schools.gr/lessons/tee/hairdressing/>
- <http://ebooks.edu.gr/>
- <http://eureka.lib.teithe.gr:8080/>
- <http://dschool.edu.gr/>
- <http://www.iatropedia.gr/>
- <http://physiclessons.blogspot.gr/>
- <http://epas-therm.thess.sch.gr/yh/yhkomm/sxedio/kefalaio4.pdf>